

## Auftritte seit 1982

**1982** F. Mendelssohn-B. 42. Psalm: Wie der Hirsch schreit  
L.v. Beethoven: Messe C-Dur op. 86

J.S.Bach: Brandenburgisches Konzert Nr 5 D-Dur  
W.A.Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622  
Chormusik aus Renaissance, Romantik und Moderne

---

**1983** Max Reger: Acht geistliche Gesänge, op. 138  
Ch. Gounod: Cäcilienmesse

Robert Schumann: Vier Chöre für gemischten Chor  
Heinrich Schütz: Zwei Madrigale  
Josef Haydn: Cellokonzert D-Dur  
L. v. Beethoven: Egmont-Ouvertüre op. 84

---

**1984** Anton Bruckner: Messe f-moll

Joh. S. Bach: Motette: „Komm Jesu komm“ BW 229  
R. Schumann: Zwei Gesänge für Doppelchor  
F. M. Bartholdy: Zyklus: Im Freien zu singen!  
W. A. Mozart: Serenade Nr. 1 D-Dur KV 100  
Jos. Haydn: Symphonie Nr. 88 G-Dur

---

**1985** G. F. Händel: Oratorium Judas Maccabäus

### Konzertreise Vicenca / Thiene

Michael Kuntz: Kleines Weihnachtsoratorium

---

**1986** Josef Haydn: Oratorium „Die Schöpfung“

W. A. Mozart: Vesperae Solennes KV 339  
Messe c-moll KV 427

---

**1987** Carl Orff: Carmina Burana

J. Haydn: Symphonie Nr 104 D-Dur Londoner  
G.A. Homilius: Domine ad adjuvandum me  
F. Mendelssohn-B.: Psalm 91: Denn er hat sein Engeln  
A. Bruckner: Ave Maria  
Joh. Brahms: Motette op. 29/2: „Schaffe in...“

---

**1988** J.S.Bach: Magnificat D-Dur BW 243  
A. Bruckner: Messe d-moll

**Konzertreise Eszergom / Budapest**

F. Ferencz: Nagyfalusi Tibor  
A. Bruckner: Messe d-moll  
J.S.Bach: Magnificat D-Dur BW 243

F. Mendelssohn-B.: Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 „Lobgesang“

---

**1989** Z. Kodaly: Missa bevis  
Ave Maria – Meditation  
A. Caplet: Gloria

G. Verdi	Pater Noster
A. Bruckner:	Ave Maria
Z. Kodaly:	Jesus es a kufarok
L. Bardos:	Libera me
J. Vajda:	Ave Maria stella
J. Karai:	De profundis
W. A. Mozart:	Litaniae des venerabili altaris
J. S. Bach:	Kantate Nr. 130: „ Herr Gott, dich....“

Joh Brahms: Ein deutsches Requiem

---

**1990**

**Konzertreise**

Joh Brahms: Ein deutsches Requiem

J.S. Bach:	Trionsonate C-Dur BWV 1037
Joh. Brahms:	Motette „Warum ist...“ op. 74/1
G. Verdi:	Pater Noster
C. Orff:	„Laudes creaturanum“ (1954)
W. Fortner:	Serenade für Flöte, Oboe und fagott
L. Bardos:	An Ode for Music (1963)
Z. Gardonyi :	Drei Rondos für Bläsertrio

---

**1991**

**Jubiläumskonzert – 150 Jahre Landshuter Liedertafel**

A. Dvorak:	Biblische Lieder für Bariton und Orchester
J. Haydn:	Nelson – Messe d-moll

**Jubiläumskonzert – 150 Jahre Landshuter Liedertafel**

W. A. Mozart:	„Regina coeli“ KV 127
	Messe c-moll KV 427

---

**1992**

G. Dufay:	Ave Regina coelorum
Josquin des Prés:	Christum ducem
O. di Lasso:	Drei Motetten aus „Cantiones Sacrae“
Fr. Poulenc:	Salve Regina
A. Desenclos:	Nos autem
W.A.Mozart:	Requiem d-moll KV 626

G. Verdi:	Opernkonzert: Ausschnitte aus Macbeth
O. Nicolai:	Die lustigen Weiber von Windsor
A. Lortzing:	Zar und Zimmermann

---

**1993**

F. M. Bartholdy:	Psalm 42: Wie der Hirsch schreit
F. Schubert:	Messe Es-Dur DV 950

**Konzertreise Compiègne**

F. M. Bartholdy:	Psalm 42: Wie der Hirsch schreit
F. Schubert:	Messe Es-Dur DV 950

---

**1994**

Fr. Smetana:	Die verkaufte Braut ( Ausschnitte )
Joh. Strauss:	Der Zigeunerbaron ( Ausschnitte )
Strauss / Lehar:	Walzer

L. V. Beethoven:	Missa solemnis D-Dur op. 123
------------------	------------------------------

---

**1995**

M. Ravel:	Boléro
C.Orff:	Carmina Burana

R. Schumann:	Konzertstück für vier Hörner
G. Puccini:	Messa di Gloria

---

**1996**

J. Haydn:	Oratorium: Die Schöpfung
-----------	--------------------------

G. Rossini: Ouvertüre  
Gitarrenkonzert  
F. David: Le Désert

F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-moll op. 11  
F. Mendelssohn-B.: Erste Walpurgisnacht op. 60  
C. M. v. Weber: Der Freischütz – Höhepunkte

---

**1997** F. Mendelssohn-B.: Symphonie Nr 2 B-Dur op 52 „Lobgesang“  
Joh. Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

---

**1998** **Konzertreise nach Beauvais und Compiègne**

W.A. Mozart: Symphonie in D-Dur KV 95  
Konzert Arie „Per pietà, non ricercate“ KV 420  
Konzertarie „Ruhe sanft, mein holdes Leben“ KV 344  
„Davidde penitente“ KV 469

**Landshuter Hofmusiktage – Eröffnungskonzert**

W. A. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 95  
Violinkonzert G-Dur KV 216  
„Davidde penitente“, Kantate für Soli, Chor und Orchester KV 469

Joh. Brahms: Kantate: „Gesang der Parzen“  
P. I. Tschaikowsky: Oper Eugen Onegin ( Ausschnitte )

---

**1999** **Eine spanische Nacht**

G. Bizet: Carmen – großer konzertanter Querschnitt mit Ballett  
M. Reger: Acht geistliche Gesänge op. 138  
F. Schubert: Messe in As-Dur DV 678

---

**2000** **Landshuter Hofmusiktage**

J. Haydn: Oratorium: Die Schöpfung  
W. A. Mozart: Vesperae solennes KV 339  
G. Rossini: Stabat Mater

---

**2001** **Musikalische Weltreise**

J. Strauss: Szenen aus der Fledermaus  
Tritsch-Tratsch-Polka  
E. Kalman: Szenen aus der Csardasfürstin  
P. Tschaikowsky: Blumenwalzer aus der Nussknackersuite  
J. Offenbach: Szenen aus Hoffmanns Erzählungen  
Cancan aus „Orpheus in der Unterwelt“  
Big-Band: Jazz aus Amerika  
Film „Sister-Act“: „Hail Holy Queen“ und „I will follow him“  
Beatles: „Yesterday“ und „Michelle“  
Fr. Loewe: Arien, Duette und Chöre aus „My Fair Lady“  
A. Bruckner: Messe in D  
Te Deum

---

**2002** **Landshuter Hofmusiktage - Italienische Belcantonacht**

G. Rossini: Ouvertüre zu „Il viaggio a Reims“  
G. Donizetti: Arien und Chöre aus „Lucia die Lammermor“, „Don Pasquale“ und „Der Liebestrank“  
G. Verdi: Arien und Chöre aus „I Lombardi“ und „Die Macht des Schicksals“, „La Traviata“, „Aida“ und „Nabucco“  
A. Catalani: Arie aus „La Wally“  
L. Cherubini: Missa Solemnis Nr. 2 in d-moll

---

**2003** F. Mendelssohn-B.: Elias: Oratorium für Soli, Chor, Orchester

---

**2004** **Landshuter Hofmusiktage – „Nacht der Gaukler“**

C. Orff: Carmina Burana und Ausschnitte aus Meisterstücken von Rossini, Verdi, Bruch, Saint-Saens, Enescu, Mozart und Mendelssohn – Bartholdy

**Festkonzert 25 Jahre Landshuter Sinfonieorchester**

F. Schubert: Sinfonie in h-Moll, DV 759 „Die Unvollendete“  
F. Mendelssohn-B.: Athalia – Ouvertüre  
L. Cherubini: Requiem in c-moll

---

**2005** J. Haydn „Die Jahreszeiten“ - weltliches Oratorium

---

**2006** W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 32 G-Dur KV 318  
Violinkonzert Nr 5 A-Dur KV 219  
Sanctus aus Messe in c-moll KV 427  
Kantate „König Thamos in Ägypten! KV 345

G. Verdi: Messa da Requiem

---

**2007** F. Mendelssohn-B.: „Die erste Walpurgisnacht“  
„Hebriden – Ouvertüre“

A. Dvořák: Requiem op. 89

---

**2008** **Konzertreise nach Luserna**

Heimatabend mit dem Chor von Lusern  
Chorkonzert in der Kirche San Francesco Savenio, Trient  
mit Werken von Gounod, Haydn, Mendelssohn, Mozart,  
Rheinberger, Chopin, Nicolai, Lehar, Strauss, Verdi

**Kloster Johannesbrunn Festliche Chormusik aus Oper, Oratorium u. Konzert**

Werke von J. Haydn, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Verdi, J. Strauß und F. Lehar  
Waldsteinsonate

L. v. Beethoven:

F. A. Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur  
Ch. Gounod: Messe solennelle de Sainte Cécile

---

**2009** P. McCartney / C. Davis: Liverpool-Oratorio  
Die Lebensgeschichte einer POP-Legende

R. Schumann: Konzertstück für 4 Hörner und Orchester  
G. Puccini: Messa di Gloria

---

**2010** **Eröffnung Hofmusiktage Italienische Operngala**

Opernchöre, Arien, Duette aus Werken von Rossini (La Donna del Lago,  
L'italiana in Algier, Il Barbiere di Siviglia Donizetti ( L'Elisier d'Amore )  
Puccini ( Turandot, Gianni Schicchi) Bellini ( I Puritani )

Joh. Brahms: Ein deutsches Requiem

---

**2011** G.F. Händel: Judas Maccabäus – Oratorium

---

**2012** **So klingt es nur in Wien / Musikalisches Soirée mit Buffet**

Joh. Brahms: Zigeunerlieder

G. Kreisler: Liebesliederwalzer  
Ungarische Tänze  
Stücke für Solovioline  
sowie gesungene Walzer

**Konzertreise nach Bad Staffelstein**

Ausschnitte aus dem Programm: So klingt es nur in Wien

Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen Mitgestaltung des Gottesdienstes  
mit Werken von Gounod, Puccini und Schubert.

Franz Schubert: Messe Es-Dur  
Felix Mendelssohn - B.: Weihnachtskantate Vom Himmel hoch

---

**2013**

Ludwig van Beethoven: Messe C-Dur op 86  
Felix Mendelssohn-B.: Lauda Sion op 73

**Konzert mit Ballett**

Maurice Ravel: Bolero  
Carl Orff: Carmina Burana

---

**2014**

**Operngala  
entfallen wegen Erkrankung von Peter Röckl**

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

---

**2015      Aufkündigung der Zusammenarbeit mit dem Konzertchor Landshut durch die Chorgemeinschaft  
Vilsbiburg**

**Chorfantasien**

Chorwerke verschiedener Komponisten

**Konzertreise an den Bodensee**

**Konzert** mit Werken von Haydn, Mendelssohn, Bach, Mozart  
Besichtigung mit gesanglichen Beiträgen in Schloss Salem,  
Insel Mainau und Abtei Birnau

J. S. Bach: Magnificat BWV 243  
W.A.Mozart: Requiem KV 626

---

**2016**

**Liebe und Natur**

Chorwerke verschiedener Komponisten (Haydn, Dvorak , Orff)  
Werke für Klavier und Querflöte (Chopin, Schumann u.a.)

Josef Haydn: Oratorium „Die Schöpfung“

---

**2017**

**Musikalische Soirée**

Johannes Brahms 7 Lieder  
Edward Elgar Songs from the Bavarian Highlands  
Werke für Klavier und Geige

Felix Mendelssohn-B.: Paulus