

Auftritte seit 1982

1982 F. Mendelssohn-B. 42. Psalm: Wie der Hirsch schreit
L.v. Beethoven: Messe C-Dur op. 86

J.S.Bach: Brandenburgisches Konzert Nr 5 D-Dur
W.A.Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Chormusik aus Renaissance, Romantik und Moderne

1983 Max Reger: Acht geistliche Gesänge, op. 138
Ch. Gounod: Cäcilienmesse

Robert Schumann: Vier Chöre für gemischten Chor
Heinrich Schütz: Zwei Madrigale
Josef Haydn: Cellokonzert D-Dur
L. v. Beethoven: Egmont-Ouvertüre op. 84

1984 Anton Bruckner: Messe f-moll

Joh. S. Bach: Motette: „Komm Jesu komm“ BW 229
R. Schumann: Zwei Gesänge für Doppelchor
F. M. Bartholdy: Zyklus: Im Freien zu singen!
W. A. Mozart: Serenade Nr. 1 D-Dur KV 100
Jos. Haydn: Symphonie Nr. 88 G-Dur

1985 G. F. Händel: Oratorium Judas Maccabäus

Konzertreise Vicenca / Thiene

Michael Kuntz: Kleines Weihnachtsoratorium

1986 Josef Haydn: Oratorium „Die Schöpfung“

W. A. Mozart: Vesperae Solennes KV 339
Messe c-moll KV 427

1987 Carl Orff: Carmina Burana

J. Haydn: Symphonie Nr 104 D-Dur Londoner
G.A. Homilius: Domine ad adjuvandum me
F. Mendelssohn-B.: Psalm 91: Denn er hat sein Engeln
A. Bruckner: Ave Maria
Joh. Brahms: Motette op. 29/2: „Schaffe in...“

1988 J.S.Bach: Magnificat D-Dur BW 243
A. Bruckner: Messe d-moll

Konzertreise Eszergom / Budapest

F. Ferencz: Nagyfalusi Tibor
A. Bruckner: Messe d-moll
J.S.Bach: Magnificat D-Dur BW 243

F. Mendelssohn-B.: Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 „Lobgesang“

1989 Z. Kodaly: Missa bevis
Ave Maria – Meditation

A. Caplet: Gloria
G. Verdi: Pater Noster
A. Bruckner: Ave Maria
Z. Kodaly: Jesus es a kufarok
L. Bardos: Libera me

J. Vajda: Ave Maria stella
J. Karai: De profundis
W. A. Mozart: Litaniae des venerabili altaris
J. S. Bach: Kantate Nr. 130: „ Herr Gott, dich....“

Joh Brahms: Ein deutsches Requiem

1990

Joh Brahms: **Konzertreise**
Ein deutsches Requiem

J.S. Bach: Triosonate C-Dur BWV 1037
Joh. Brahms: Motette „Warum ist...“ op. 74/1
G. Verdi: Pater Noster
C. Orff: „Laudes creaturatum“ (1954)
W. Fortner: Serenade für Flöte, Oboe und fagott
L. Bardos: An Ode for Music (1963)
Z. Gardonyi : Drei Rondos für Bläsertrio

1991

Jubiläumskonzert – 150 Jahre Landshuter Liedertafel

A. Dvorak: Biblische Lieder für Bariton und Orchester
J. Haydn: Nelson – Messe d-moll

Jubiläumskonzert – 150 Jahre Landshuter Liedertafel

W. A. Mozart: „Regina coeli“ KV 127
Messe c-moll KV 427

1992

G. Dufay: Ave Regina coelorum
Josquin des Prés: Christum ducem
O. di Lasso: Drei Motetten aus „Cantiones Sacrae“
Fr. Poulenc: Salve Regina
A. Desenclos: Nos autem
W.A.Mozart: Requiem d-moll KV 626

G. Verdi: Opernkonzert: Ausschnitte aus
Macbeth
O. Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor
A. Lortzing: Zar und Zimmermann

1993

F. M. Bartholdy: Psalm 42: Wie der Hirsch schreit
F. Schubert: Messe Es-Dur DV 950

F. M. Bartholdy: **Konzertreise Compiègne**
F. Schubert: Psalm 42: Wie der Hirsch schreit
Messe Es-Dur DV 950

1994

Fr. Smetana: Die verkaufte Braut (Ausschnitte)
Joh. Strauss: Der Zigeunerbaron (Ausschnitte)
Strauss / Lehar: Walzer

L. V. Beethoven: Missa solemnis D-Dur op. 123

1995

M. Ravel: Boléro
C.Orff: Carmina Burana

R. Schumann: Konzertstück für vier Hörner
G. Puccini: Messa di Gloria

1996

J. Haydn: Oratorium: Die Schöpfung

G. Rossini: Ouvertüre
Gitarrenkonzert
F. David: Le Désert

F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-moll op. 11
F. Mendelssohn-B.: Erste Walpurgisnacht op. 60
C. M. v. Weber: Der Freischütz – Höhepunkte

1997 F. Mendelssohn-B.: Symphonie Nr 2 B-Dur op 52 „Lobgesang“
Joh. Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

1998 **Konzertreise nach Beauvais und Compiègne**

W.A. Mozart: Symphonie in D-Dur KV 95
Konzert Arie „Per pietà, non ricercate“ KV 420
Konzertarie „Ruhe sanft, mein holdes Leben“ KV 344
„Davidde penitente“ KV 469

Landshuter Hofmusiktage – Eröffnungskonzert

W. A. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 95
Violinkonzert G-Dur KV 216
„Davidde penitente“, Kantate für Soli, Chor und Orchester KV 469

Joh. Brahms: Kantate: „Gesang der Parzen“
P. I. Tschaikowsky: Oper Eugen Onegin (Ausschnitte)

1999 **Eine spanische Nacht**

G. Bizet: Carmen – großer konzertanter Querschnitt mit Ballett
M. Reger: Acht geistliche Gesänge op. 138
F. Schubert: Messe in As-Dur DV 678

2000 **Landshuter Hofmusiktage**

J. Haydn: Oratorium: Die Schöpfung
W. A. Mozart: Vesperae solennes KV 339
G. Rossini: Stabat Mater

2001 **Musikalische Weltreise**

J. Strauss: Szenen aus der Fledermaus
Tritsch-Tratsch-Polka
E. Kalman: Szenen aus der Csardasfürstin
P. Tschaikowsky: Blumenwalzer aus der Nussknackersuite
J. Offenbach: Szenen aus Hoffmanns Erzählungen
Cancan aus „Orpheus in der Unterwelt“
Big-Band: Jazz aus Amerika
Film „Sister-Act“: „Hail Holy Queen“ und „I will follow him“
Beatles: „Yesterday“ und „Michelle“
Fr. Loewe: Arien, Duette und Chöre aus „My Fair Lady“
A. Bruckner: Messe in D
Te Deum

2002 **Landshuter Hofmusiktage - Italienische Belcantonacht**

G. Rossini: Ouvertüre zu „Il viaggio a Reims“
G. Donizetti: Arien und Chöre aus „Lucia die Lammermor“, „Don Pasquale“ und „Der Liebestrank“
G. Verdi: Arien und Chöre aus „I Lombardi“ und „Die Macht des Schicksals“, „La Traviata“, „Aida“ und „Nabucco“
A. Catalani: Arie aus „La Wally“
L. Cherubini: Missa Solemnis Nr. 2 in d-moll

2003 F. Mendelssohn-B.: Elias: Oratorium für Soli, Chor, Orchester

2004 Landshuter Hofmusiktage – „Nacht der Gaukler“

C. Orff: Carmina Burana und Ausschnitte aus Meisterstücken von Rossini, Verdi, Bruch, Saint-Saens, Enescu, Mozart und Mendelssohn – Bartholdy

Festkonzert 25 Jahre Landshuter Sinfonieorchester

F. Schubert: Sinfonie in h-Moll, DV 759 „Die Unvollendete“
F. Mendelssohn-B.: Athalia – Ouvertüre
L. Cherubini: Requiem in c-moll

2005 J. Haydn „Die Jahreszeiten“ - weltliches Oratorium

2006 W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 32 G-Dur KV 318
Violinkonzert Nr 5 A-Dur KV 219
Sanctus aus Messe in c-moll KV 427
Kantate „König Thamos in Ägypten! KV 345

G. Verdi: Messa da Requiem

2007 F. Mendelssohn-B.: „Die erste Walpurgisnacht“
„Hebriden – Ouvertüre“

A. Dvořák: Requiem op. 89

2008 Konzertreise nach Luserna

Heimatabend mit dem Chor von Lusern
Chorkonzert in der Kirche San Francesco Savenio, Trient
mit Werken von Gounod, Haydn, Mendelssohn, Mozart,
Rheinberger, Chopin, Nicolai, Lehar, Strauss, Verdi

Kloster Johannesbrunn Festliche Chormusik aus Oper, Oratorium u. Konzert

Werke von J. Haydn, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Verdi, J. Strauß und F. Lehar
Waldsteinsonate

L. v. Beethoven:

F. A. Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur
Ch. Gounod: Messe solennelle de Sainte Cécile

2009 P. McCartney / C. Davis: Liverpool-Oratorio
Die Lebensgeschichte einer POP-Legende

R. Schumann: Konzertstück für 4 Hörner und Orchester
G. Puccini: Messa di Gloria

2010 Eröffnung Hofmusiktage Italienische Operngala

Opernchöre, Arien, Duette aus Werken von Rossini (La Donna del Lago,
L'italiana in Algier, Il Barbiere di Siviglia Donizetti (L'Elisier d'Amore)
Puccini (Turandot, Giani Schicchi) Bellini (I Puritani)

Joh. Brahms: Ein deutsches Requiem

2011 G.F. Händel: Judas Maccabäus – Oratorium

2012 So klingt es nur in Wien / Musikalisches Soireè mit Buffet

Joh. Brahms: Zigeunerlieder
Liebesliederwalzer
Ungarische Tänze
G. Kreisler: Stücke für Solovioline
sowie gesungene Walzer

Konzertreise nach Bad Staffelstein

Ausschnitte aus dem Programm: So klingt es nur in Wien

Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen Mitgestaltung des Gottesdienstes mit Werken von Gounod, Puccini und Schubert.

Franz Schubert: Messe Es-Dur
Felix Mendelssohn - B.: Weihnachtskantate Vom Himmel hoch

2013

Ludwig van Beethoven: Messe C-Dur op 86
Felix Mendelssohn-B.: Lauda Sion op 73

Konzert mit Ballett

Maurice Ravel: Bolero
Carl Orff: Carmina Burana

2014

Operngala entfallen wegen Erkrankung von Peter Röckl

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

2015

Aufkündigung der Zusammenarbeit mit dem Konzertchor Landshut durch die Chorgemeinschaft Vilsbiburg

Chorfantasien

Chorwerke verschiedener Komponisten

Konzertreise an den Bodensee

Konzert mit Werken von Haydn, Mendelssohn, Bach, Mozart
Besichtigung mit gesanglichen Beiträgen in Schloss Salem, Insel Mainau und Abtei Birnau

J. S. Bach: Magnificat BWV 243
W.A.Mozart: Requiem KV 626

2016

Liebe und Natur

Chorwerke verschiedener Komponisten (Haydn, Dvorak, Orff)
Werke für Klavier und Querflöte (Chopin, Schumann u.a.)

Josef Haydn: Oratorium „Die Schöpfung“

2017

Musikalische Soirée

Johannes Brahms: 7 Lieder
Edward Elgar: Songs from the Bavarian Highlands
Werke für Klavier und Geige

Felix Mendelssohn-B.: Paulus

2018

A. Dvořák: Requiem op. 89